

L'Ardèche et ses fabriques à soie

Le mot d'Yves Paganelli, président de l'Ecomusée du Moulinage

L'arrivée du livre de Yves Morel, bousculée par la Covid, va quand même avoir lieu. Il a fallu la volonté et la ténacité de la jeune maison d'édition « La Calade ». Il faut dire que ce livre était attendu. Un véritable événement surtout dans ces circonstances !

Le « Morel » pour le moulinage en Ardèche c'est un peu comme le « Gaffiot » ou le « Robert » !

Incontournable et indispensable.

Professeur d'Histoire et de Géographie au lycée Marcel Gimond à Aubenas, Yves Morel a été aussi responsable du Service Educatif aux Archives Départementales.

Yves Morel présentait sa thèse à l'Université Lumière (Lyon 2) en décembre 1999. Mémoire d'Ardèche et Temps Présent décida de la publier en 2002. Trois volumes intitulés « Les Maîtres du Fil » aujourd'hui épuisés.

Cette parution fut un succès qui combla les initiés et les curieux. Beaucoup d'Ardéchois ne connaissaient pas l'importance du moulinage en Ardèche. Le vide se comblait !

Mais cet ouvrage pouvait-il satisfaire le grand public ?

C'est ce défi que les éditions de La Calade ont tenté de réussir : faire un ouvrage unique, abondamment illustré qui peut satisfaire érudits et grand public. Ont été associés à l'ouvrage, Michel Risoan, photographe, Sylvette Béraud-Williams et Flore Vigné.

Yves Morel est un passionné, érudit qui ne reste pas dans sa tour d'ivoire. Ses nombreuses conférences, et surtout les nombreuses visites guidées faites pendant plusieurs années à l'écomusée du Moulinage ont montré qu'il savait aussi aller au contact d'un public de plus en plus nombreux.

L'Ardèche et ses fabriques à soie devrait arriver en fin d'année.

Faites-lui bon accueil ! L'Ardèche le mérite !

Yves PAGANELLI