

# Les croix de Montselgues

*et, chemin faisant, sa géographie, son histoire*

**Bernard Nougier**



Voir & connaître  
le Pays des Vans

**La Viste**

Hors-série N°1



Pourquoi s'intéresser aux croix, et en particulier à celles de Montselgues ? « *Les croix, ce sont des archives de plein vent, toujours menacées.* », dit excellemment Bernard Nougier, l'auteur de cette mise en valeur des quarante-huit croix qu'il a répertoriées sur le plateau dominant notre *Pays des Vans*.

Eléments d'un patrimoine devenu commun à tous, elles sont présence humaine, « *à la croisée de l'histoire, de la géographie et de traditions religieuses, témoins d'une époque à laquelle nous sommes redevables* ». Retrouver les croix du plateau de Montselgues, parfois imposantes, parfois quasi effacées, c'est réveiller une vie quotidienne millénaire.

Multiplés étaient leurs fonctions : « *Les croix sont dressées comme bornes, implantées pour marquer des limites, paroissiales puis communales. Elles s'installent comme balises sur les chemins, en particulier à un carrefour. Elles entourent le chef-lieu, pour désigner son approche et marquer à certaines occasions des haltes pour l'accueil. Elles jalonnent les itinéraires, longtemps de simples chemins muletiers, qui reliaient hameaux et mas dispersés au chef-lieu et à l'église. Elles font mémoire des tragédies collectives, d'accidents dramatiques. Elles sont les témoins par excellence des solidarités ordinaires, lorsqu'on se donnait rendez-vous près d'elles, lorsqu'on se côtoyait ensemble au cours de processions, lorsqu'on déposait un instant à leur pied le cercueil, sur le long et parfois très rude parcours menant à l'église ...* »

Mais il s'agit aussi de nature, et de beauté : dressées au bord des pentes vertigineuses ou blotties au creux de la végétation, les croix de Montselgues ponctuent de leur présence les magnifiques paysages du plateau. Les photos qu'en a prises Bernard Nougier - disons-le, dût sa modestie en souffrir ! - sont splendides, et elles apparaîtront comme telles aux croyants comme aux incroyants.

Quant à lui, qui s'honore d'être fils de paysan, il est prêtre : il fut naguère curé de Largentière. Son intérêt pour les croix tient aussi - ou d'abord - à sa foi : pour lui, la croix possède une symbolique forte, « *désignant un rebelle au nom de l'Amour* ».

Bernard Nougier est par ailleurs un amateur éclairé d'art roman, sur lequel il a écrit de nombreux articles. *La Viste* est heureuse qu'il ait bien voulu lui confier ces pages, pour ouvrir en beauté sa collection de *Hors-série*.

Prix : 15 €

(70 pages)

En vente auprès de l'association ou à la librairie « La Belle Hoursette » aux Vans.

La Viste : [laviste-paysdesvans@laposte.net](mailto:laviste-paysdesvans@laposte.net)  
<https://www.laviste-paysdesvans.fr>