



Procédure de demande d'aide auprès de la Société de Sauvegarde des Monuments anciens de l'Ardèche

1. – Description rapide du projet, intérêt de la restauration
2. – Localisation et environnement
3. – Présentation du porteur de projet : (propriétaire privé, propriétaire public, association déléataire de mission)
4. – Statut de l'élément du patrimoine (privé – public : qui en est le propriétaire ?)
5. – Statut patrimonial de l'élément (classé – inscrit – non protégé) si classé ou inscrit, l'UDAP a-t-elle été contactée ? A-t-elle donné un avis favorable ou non ?
6. – Historique rapide de l'élément : dates/période/usages
7. – Constat d'état : parties à restaurer (dessins, plans, photographies à joindre)
8. – Choix de restauration (à déterminer en fonction des avis de l'autorité de contrôle ou si non protégé, en fonction de quels usages ultérieurs. [Restauration à l'identique de l'état originel/ réinterprétation de l'objet/ recréation ex nihilo...])
9. – Des devis ont-ils été demandés (à joindre au dossier) ?
10. – Comment valoriser la restauration de cet élément patrimonial : communication, mention dans un circuit de visite, lieu d'exposition ou d'usage collectif ou privé.

1.	Description du projet et des éléments du patrimoine concernés	
2.	Localisation : commune, lieu-dit, environnement	
3.	Porteur de projet : Qui est propriétaire ? Public, privé, association, délégué de mission	
4.	Statut de l'élément du patrimoine : privé, public, mixte, indéterminé	
5.	Statut patrimonial : (classé – inscrit – non protégé) si classé ou inscrit, l'UDAP a-t-elle été contactée ? A-t-elle donné un avis favorable ou non ?	
6.	Historique rapide de l'élément : dates/période/usages	
7.	Constat d'état : parties à restaurer (dessins, plans, photographies à joindre)	

8.	Choix de restauration (à déterminer en fonction des avis de l'autorité de contrôle ou si non protégé, en fonction de quels usages ultérieurs. [Restauration à l'identique de l'état originel/ réinterprétation de l'objet/ création ex nihilo...]	
9.	Des devis ont-ils été demandés (à joindre au dossier) ? Projet architectural	
10.	Comment valoriser la restauration de cet élément patrimonial : communication, mention dans un circuit de visite, lieu d'exposition ou d'usage collectif ou privé.	
11.	Date d'établissement du formulaire	