

Construction et Patrimoine Informations



n° 54 - mai 2021

Centre International Construction et Patrimoine
Patrimoine Vivarois
Hôtel de Ville, 07220 Viviers
tél. 04 75 52 62 45 contact@cicp-viviers.com

L'année 2020 et la première moitié de l'année 2021 ont été difficiles pour notre association, comme pour tous. Beaucoup d'activités ont dû être annulées ou reportées (visites, conférences, taille de pierre...). Nous n'avons cependant pas été inactifs : préparation du chantier international d'été, mise sur pied d'une activité autour des jardins, des interventions pour les scolaires de Viviers dans les créneaux autorisés, préparation d'une grande exposition au Clos Saint-Roch, suite aux conséquences du séisme de 2019 qui a entraîné une réorganisation de nos expositions. Cette exposition sera ouverte tous les jours pendant la période estivale, sur demande (groupes, scolaires) le reste de l'année. Il s'agira d'une présentation de la cathédrale, de son quartier et de son chantier (la mise en œuvre de la pierre). Nous aimerions pouvoir l'inaugurer vers le milieu de juillet. Et pourquoi ne pas fêter à cette occasion **LES QUARANTE ANS DE L'ASSOCIATION** ? Vous serez avertis en temps voulu de la date. Nous souhaitons faire de ce moment un temps de retrouvaille autour du patrimoine et de tous les acteurs (associations amies notamment) qui ont concouru pendant ces années à la protection, la connaissance et la diffusion du patrimoine dans notre région. Ce numéro de notre Lettre d'information est tout entier consacré à ces 40 années, au rappel de ce que fut notre activité sous ses différents aspects.

Pour toute cette activité nous avons eu besoin du soutien de nos adhérents. Merci à eux. Merci spécialement à ceux qui, cette année, ont fait un don en sus de leur cotisation. Que ceux qui sont en retard de cotisation pensent qu'un don permet une déduction d'impôt... et nous est une aide précieuse. Nous vous souhaitons nombreux à notre fête des 40 ans.

Nos prochains rendez-vous :

Journées patrimoine de pays les 26 et 27 juin

Nous vous invitons à découvrir, au nord de Viviers un quartier de jardins clos dont l'organisation remonte sans doute au XVIII^e siècle. On circule dans des allées bordées de murs qui délimitent ces jardins, des murs qui permettaient à la fois de créer des micro-climats et d'établir un palissage de vigne. Chaque jardin était accompagné d'un cabanon dont l'importance et parfois la qualité en font plus qu'un abri pour l'outillage, des lieux de sociabilité pour les familles de la petite bourgeoisie urbaine.

Samedi 26 juin et le dimanche 27 juin : rendez-vous à 15 heures place de la Roubine, près de la fontaine.



Initiation à la taille de pierre : 5-6 juin . 12-13 juin. On peut encore s'inscrire

Rencontre patrimoine. Conférence sur les pierres guérisseuses par Elodie Blanc
Vendredi 11 juin à 18 h 15. Lieu à préciser.

Chantier international de jeunes : 12-23 juillet. Les bénévoles sont bien venus.

L'association a 40 ans

Et oui, nous sommes déjà vieux ! Il y a 40 ans naissait Patrimoine Vivarois, devenu ensuite le Centre international Construction et patrimoine (CICP). Quelques uns d'entre vous étaient déjà avec nous, la plupart seront peut-être étonnés de cet âge.

Depuis 40 ans, un certain nombre de personnes qui ont joué un rôle dans la vie de l'association nous ont quittés, il ne faut pas les oublier ; particulièrement les deux premiers présidents Henri Werchowski et Pierre Charpe, et aussi Paulette Laurent qui a laissé à l'association un fonds d'archives familiales du premier intérêt, les sœurs Monique et Ketty Prieur qui ont beaucoup travaillé pour l'association, la première en tant que trésorière, toutes deux pour les expéditions de courriers, Jeannette Werchowski qui s'est beaucoup investie dans l'organisation des concerts que nous organisons ; plus récemment Christian Berthéas qui s'est intéressé de près à notre travail sur le carreau-mosaïque et a fait don d'un certain nombre d'exemplaires de sa production.

Il faut remercier les Mairies successives de Viviers qui nous ont toujours soutenus et notamment aidés à avoir un emploi, ce qui a permis évidemment de multiplier nos activités.

On aurait aimé faire une grande fête pour souffler nos bougies, l'épidémie nous en a empêchés jusqu'à présent mais peut-être qu'en juillet si tout continue d'aller mieux...

L'association a été créée d'abord autour d'un monument majeur de Viviers, la Maison des Chevaliers, qui était menacé (et qui l'est toujours...). Et puis le propos s'est élargi. Il n'est peut-être pas inutile de rappeler ce qu'a été notre action durant ces 40 années.

Protection et restauration du patrimoine

Il s'agit bien sûr d'un axe majeur des activités de l'association. La Maison des Chevaliers d'abord, c'était le propos initial de l'association. C'est parce que nous avons beaucoup insisté que les premiers travaux de sauvetage se sont déroulés. Nous avons essayé de faire connaître l'édifice auprès de la population, par des conférences, des visites commentées de la façade, des visites en circuit de l'intérieur durant ces derniers étés (en collaboration avec l'association ACTHIV).

Nous avons mis aussi la main à la pâte en travaillant sur l'aile sud de la demeure (non classée), en organisant pour cela, avec le soutien de la Mairie et de la Communauté de communes, un chantier international de 15 jours ou 3 semaines durant l'été, chantier co-organisé par Jeunesse et reconstruction. C'est ainsi que depuis 2014 sont venus travailler des jeunes de Chine, de Corée, du Mexique, du Maroc, d'Italie, d'Allemagne, de Russie...



et de bien d'autres pays encore, de France parfois. A ces jeunes se sont ajoutés depuis 2018 des jeunes d'un foyer de réinsertion de Montélimar (foyer MATTER), venus d'Afrique, de Mongolie, du Pakistan... Des bénévoles de l'association se sont joints à eux. Il s'est d'abord agi de vider le bâtiment, sa cour et un jardin arrière de tout ce qui encombrait : végétation, gravats, ordures. Il a été ensuite entrepris de restaurer le portail d'accès gothique dont ne restait en place qu'une partie des piédroits : il a fallu tailler les claveaux et les pierres des piédroits manquants. En 2017, le piédroit gauche a été remonté. On a décroûté les façades extérieures et la cour. En 2018, le tailleur de pierre Ludovic Morand a restitué et mis en place la fenêtre à croisée du deuxième étage. Ont été restitués aussi un linteau de porte du premier étage, deux petites fenêtres sur la ruelle. La voûte en berceau de la cave a été rejointoyée, le haut du mur noyau de l'escalier et le garde-corps du premier repos de l'escalier refaits.



Dans l'intention de faire de cette partie de la Maison des Chevaliers un gîte d'étape, nous avons fait réaliser une étude de faisabilité que nous avons en partie financée. Malheureusement, pour des raisons diverses, nous avons abandonné le projet.

Patrimoine Vivarois a participé (avec les Amis de Viviers) au financement de la restauration des peintures murales de l'ancien réfectoire des chanoines et des sculptures sur cour de l'hôtel de Tourville.

Le patrimoine industriel

L'association devait s'intéresser à un pan important du patrimoine de Viviers, le patrimoine industriel. Son attention a d'abord été attirée, par l'un de ses fondateurs, Jacques Baudouin, sur une innovation technique vivaroise : le carreau-mosaïque. Des documents, du matériel, des exemplaires de carreaux ont été rassemblés. A partir de 2008, son intérêt s'est porté sur l'ancienne cité ouvrière de Lafarge dans laquelle un film venait d'être tourné. Suite à un accord avec Lafarge, un premier appartement nous a été confié en 2009 ; grâce au travail des bénévoles, il a été remis en état et a pu permettre l'implantation d'un début d'exposition sur les matériaux et techniques de construction. Trois autres appartements nous ont ensuite été confiés à partir de 2011. Les jeunes du chantier d'été se sont joints



aux bénévoles à partir de 2014 pour les travaux destinés à en faire des salles d'exposition. Nous avons ainsi pu développer une présentation de la chaux et du ciment, du carreau-mosaïque, de la taille de pierre, de la sculpture, la toiture, le bois. Une pièce majeure a complété 2012 l'exposition : la grande maquette de l'usine Lafarge réalisée en 1890. La restitution d'une cuisine, d'une salle à manger et d'une cave viticole des années 1950 a permis d'évoquer la vie dans la cité autrefois.

Les expositions ont été ouvertes pour les JEP, accompagnées de visites du site par Yvonne Leclère (40 à 50 % de la fréquentation totale hors manifestations exceptionnelles), sur demande pour les scolaires (classes de lycées surtout) et les groupes et à l'occasion d'événements exceptionnels comme une présentation de voitures anciennes le 24 juin 2018 (près de 600 visiteurs en une journée). Hors manifestations exceptionnelles, la fréquentation annuelle moyenne a été de 754.



Trois week-ends festifs ont été mis sur pied à la cité en 2011, 2013 et 2015 : visites du site et des expositions, conte pour les enfants, présence de musiciens, marché d'artisans, voitures anciennes, repas avec spectacle, buvette...



Le séisme du 11 novembre 2019 nous a contraints d'abandonner nos activités à la cité, assez sérieusement endommagée, au moins provisoirement.

Depuis 2011, des « visites industrielles » de l'usine ont été organisées chaque mois du printemps et de l'été lorsque la demande était suffisante (1074 visiteurs au total).

Les collections

Des objets et documents issus de sources diverses (dons, achats, recueillis) ont été rassemblés. Ils concernent le patrimoine de Viviers (par exemple des enseignes de boutiques, des objets liés au marchand de vins Michel, à la famille Motte) et surtout les matériaux et techniques de constructions : pierre, chaux et ciment, bois (charpente et huisserie), toiture (une collection de tuiles a été cédée par la Société géologique de l'Ardèche), carreaux de terre cuite, de faïence, de grès-cérame et de ciment. Egalement des objets liés au second œuvre de la construction : chauffage, hygiène, éclairage, lessive. Plusieurs maquettes ont été réalisées pour compléter la présentation des objets.



Les objets et documents que nous avons réunis sont présentés à Viviers soit sous forme d'expositions permanentes, soit sous forme d'expositions temporaires. Nous avons exposé à l'hôtel de ville, à la Maison des Chevaliers, à la maison de Sampzon, à la Cité Lafarge. Ils sont prêtés aussi pour des expositions extérieures. Des expositions sur le carreau-mosaïque ont eu lieu au musée de la Crau de Salon-de-Provence (2000), à Bourg-Saint-Andéol (1996, 2011, 2018), Pont-Saint-



Esprit (2013), des éléments sur l'aménagement de la maison ont été présentés à Saint-Montan (2010). les accessoires de la cuisine à Montpezat (2006) et au Festival des arts du goût à Largentière (2005) Des bois gravés de Madier ont été exposés à Bourg-Saint-Andéol (2018). Des outils de taille de pierre ont été présentés à Vogüé (2004), Saint-André-de-Rosans (1996), Jaujac (2016). Un dépôt d'objets liés à la pêche est fait au musée de Donzère. A la bibliothèque municipale de Viviers, une exposition de documents sur les fêtes vivaraises a été proposée en 2019, une sur la cathédrale en 2020 (photos, maquettes et éléments lapidaires).

La recherche

Le CICIP a organisé, sous la direction scientifique d'Yves Esquieu, deux colloques internationaux qui ont abouti à deux publications aux Presses de l'Université de Provence et à un numéro spécial de la Revue du Vivarais sur les sujets suivants : « Du gothique à la Renaissance » en septembre 2001, « les couleurs de la ville » en septembre 2011. Des chercheurs étrangers (un espagnol, un syrien) sont venus travailler sur notre documentation relative au carreau-mosaïque ; sur ce même sujet nous avons établi des rapports avec un chercheur brésilien.



Notre centre de documentation (documents, livres, revues) est particulièrement riche sur les thèmes concernant les techniques de construction, le patrimoine régional, la protection du patrimoine, la maison. Certains de nos ouvrages remontent au XVIe siècle.

La diffusion des connaissances

Semaines du patrimoine. A partir de 1993, chaque automne, lors des JEP, a été organisée une « Semaine du patrimoine » autour d'une thématique, regroupant des visites à Viviers et dans les communes proches (en collaboration avec d'autres associations ou structures patrimoniales) autour d'une thématique : il y eut la Renaissance, Sanctuaires et croyances, Bâisseurs romans, Eglises et palais au siècle des lumières, Histoires d'eau, Plaisirs de table, Champs et villages, 2000 siècles d'urbanisme... Aux visites se sont ajoutées des expositions, des journées de fête, des voyages d'une journée dans la région. A partir de 2018, la semaine a été étendue à l'automne. A partir de 2020 nous aurions voulu transférer ces journées fortes autour d'un Printemps du patrimoine mais l'épidémie nous a contraint à les maintenir à l'automne.



Conférences. Des conférences ont d'abord été organisées en liaison avec les Semaines du patrimoine ; à partir de 2013, dans le cadre de « Rencontres du patrimoine », une conférence a été proposée chaque 2^e vendredi du mois. Ces conférences se sont tenues parfois hors de Viviers, à La Garde-Adhémar, Bourg-Saint-Andéol, Le Teil, Montélimar etc...

Publications. Patrimoine vivarais puis le CICIP ont édité d'abord un ouvrage sur les peintures murales de Viviers en 1985 puis, avec Patrimoine Rhônalpin, deux guides concernant Viviers et les communes voisines sur les thèmes *Pays de pierre* et *Vivre dans sa maison*. Chaque Semaine du patrimoine a été l'occasion de constituer un « Dossier documentaire » photocopié sur le thème de l'année, plus un sur la Maison des chevaliers et un sur la cité Lafarge (il y en a eu 28).



Visites. L'association assure régulièrement des visites de la ville de Viviers, du quartier de la cathédrale, de la Maison des Chevaliers, de la cité Lafarge soit sur demande (pour des associations, des scolaires), soit lors des JEP ou de ses Semaines du patrimoine. Le CICIP a assuré en 2012, à la cité Lafarge une journée, destinée à un groupe d'aveugles de Marseille, avec une approche tactile spécifique sur la cité et ses expositions..

Circuit de visite dans Viviers. C'est l'association qui a rédigé le texte des panneaux apposés sur les monuments clés à voir dans la ville.

Voyages. Chaque année, un voyage a été proposé aux adhérents. Organisé au printemps sur deux ou trois jours, il a porté le plus souvent sur la thématique de la Semaine du patrimoine. Mentionnons le patrimoine industriel autour de Lyon, la Bourgogne romane, Grenoble, les cathédrales oubliées du Languedoc, les châteaux dits cathares, Toulouse, Marseille, Barcelone....



Les formations

Taille de pierre. Une formation à l'initiation ou perfectionnement à la taille de pierre et à la sculpture a été proposée régulièrement soit sous forme de week-end, soit de séjours plus longs, sous la direction de Dominique Tavernier.



Formations universitaires. Il s'agit en général d'un complément de formation portant sur l'approche du patrimoine bâti historique, les techniques de



construction, la médiation à l'intention des publics. Pendant les années 1990, l'association a reçu pendant deux journées les jeunes filles du Smith college de Boston. Les étudiants en archéologie de l'Université de Provence sont venus fréquemment pour une approche des techniques de construction ou une initiation à l'archéologie du bâti. En 2014 il s'est agi d'une trentaine d'étudiants étrangers de cette Université en formation sur le tourisme qui sont venus quatre jours voir les approches diverses du patrimoine : ancien, industriel, naturel. Chaque année, depuis 2006, le CICP participe à la formation d'étudiants des licences

professionnelles « concepteurs de produits touristiques patrimoniaux », « gestionnaires des espaces naturels » et « guides conférencier » de Mirabel, antenne de l'Université Joseph Fourier de Grenoble : la formation se fixe pour buts de proposer une découverte du patrimoine bâti dans ses dimensions de conservation, restauration et mise en valeur, de sensibiliser à la question de l'usage du patrimoine bâti et au rôle des populations locales dans la préservation et la valorisation de ce patrimoine, de sensibiliser aux problématiques restauration et réhabilitation.

Formations diverses. Le CICP a assuré à plusieurs reprises une formation au patrimoine bâti ancien à destination d'artisans de la CAPEB (entreprises du bâtiment). Une formation plus spécifique sur l'isolation du bâti ancien a été assurée en 2009 notamment à destination des personnels des Monuments historiques et des architectes. Une initiation au croquis d'architecture a été proposée à quelques reprises à un public varié. En 2019, une formation pour les architectes de la région Centre, effectuée par Yves Esquieu, a eu lieu à Bourges, portant sur l'identification du patrimoine, l'histoire et les grands principes de restauration.

Impliquer la jeunesse

Scolaires. L'association intervient régulièrement auprès des scolaires du primaire de Viviers et reçoit ceux d'autres communes voisines (Alba, Le Teil, La Coucourde, Bourg-Saint-Andéol) ou plus lointaines. Sont reçus aussi des collégiens et lycéens (du Teil, Montélimar, Dieulefit, Chomérac, Le Pouzin, Bourg-Saint-Andéol...).

Les visites portent sur la cathédrale et son quartier, la ville médiévale, la

Renaissance, la maison au fil du temps, une cité ouvrière... Des ateliers complètent souvent les visites : vitrail, blason, maquettes de la cathédrale, jeux oubliés, bande dessinée sur l'histoire ouvrière, danse Renaissance...

Pour son activité auprès des scolaires, l'association est partenaire de Passerelle patrimoine, des Sorties patrimoine ardéchois, du Pass'patrimoine (Région), du Muséal.



Temps péri-scolaire. En 2016-2017, l'animatrice du CICP est intervenue chaque semaine dans des écoles du Teil, dans le cadre de la réforme du temps scolaire. En 2020-2021, des actions ont été menées en commun avec l'ALPEV (centre de loisirs) de Viviers pour des enfants de 6-12 ans.

Jeunes dans nos chantiers. En 2012 et 2013, des jeunes des quartiers nord de Marseille sont venus avec leurs éducateurs participer aux travaux de la cité Lafarge. En partenariat avec Jeunesse et Reconstruction,



nous organisons un chantier d'été pour des jeunes du monde entier. A eux se joignent quelques jeunes de la communauté de communes et des jeunes étrangers en réinsertion du foyer Matter de Monélimar.

Activités diverses. Pour les Journées de la science (2017-2019), des activités ont été proposées aux enfants : initiation à la taille de pierre, montage d'un arc... Les journées à la Cité Lafarge ont été accompagnées d'activités pour les enfants : découpages et coloriages autour du carreau-mosaïque, constructions de Kapla. Pour les JEP ou à d'autres occasions, ont été proposés des jeux de pistes ou des visites contées. Au cours d'une journée sur la pierre organisée à Pierrelatte en 2016, des enfants se sont essayés à la taille de pierre.

En prévision de la Fête Renaissance de 2019, nous sommes intervenus dans des classes de Viviers pour préparer une intervention dans une déambulation avec des danses orientales.

Concerts, animations et fêtes

Patrimoine vivarois a organisé jusqu'en 1999 des **concerts**, prenant la suite d'une association qui préexistait, les « Rencontres musicales ». Ces concerts ont surtout eu lieu dans la cathédrale ; particulièrement des récitals d'orgue, des concerts de trompette et orgue (Jacques Charmasson), d'ensembles de cuivres (Quintette de cuivres de Lille), des chœurs d'enfants ou d'adultes (Nouvel ensemble polyphonique de Paris, Ensemble vocal Michel Piquemal, Ensemble polyphonique Rhône-Alpes, chœur de garçons de Hanovre, Petits chanteurs du Palais Royal, chœur orthodoxe Bulgare), des orchestres (orchestre de Birmingham)... Des récital de piano ont eu lieu dans le salon à l'Italienne de l'Hôtel de Ville avec Marie-Claude Werchowski. Le grand guitariste Alexandre Lagoya a joué dans la cour de l'Hôtel de Ville. De 2000 à 2005 les lieux de concert se sont diversifiés et la musique mise en rapport avec le patrimoine monumental (« Patrimoine et musique »).

Dans le cadre des « **Semaines du patrimoine** », pendant plusieurs années, des fêtes ont été organisées en liaison avec le thème de la semaine. Ce furent en 1993 une fête Renaissance près de la cathédrale, en 1994 une « soirée dans un palais au temps de Mozart » dans l'ancien palais épiscopal de Viviers, en 1995 et 1997 des fêtes médiévales dans le quartier de la cathédrale, en 1996 une fête Belle Epoque au Luna Park du Teil (beaucoup étaient costumés), en 1998 une fête Renaissance au château d'Alba, en 1999 une soirée cabaret au café de l'Horloge de Viviers.



Le CICP a donné à la Municipalité l'idée d'organiser régulièrement une **fête Renaissance**. La première a eu lieu en 2017, la seconde en 2019 ; dans ce cadre, le CICP a produit un spectacle musical itinérant pour faire revivre un personnage notable de Viviers, Noël Albert et un autre autour d'une ambassade turque de Soliman le Magnifique, avec participation d'un derviche tourneur et d'enfants des écoles. En 2020, pour fêter le 9^e centenaire de la consécration de la cathédrale de Viviers un concert de musique liturgique du XIII^e siècle et une déambulation accompagnée d'une grande marionnette ont été organisés autour de la cathédrale, une évocation de l'époque autour de la Chanson de Roland à Bourg-Saint-Andéol.

