



Le carreau-mosaïque est un mode de décor des sols et parfois des murs, diffusé dans le monde entier. Son origine est vivaroise. Ce sont en effet deux habitants de Viviers qui ont déposé, dans les années 1850 et 1860, des brevets pour fabriquer des carreaux polychromes en ciment comprimé, sans cuisson : Etienne Larmande et Louis-François Damon.

Le développement du procédé à Viviers et alentours n'est pas étranger à la proximité de l'usine Lafarge voisine et à son ciment de grappier puis à son fameux « super-blanc ».

Le matériel de fabrication des carreaux a été conçu et fabriqué, jusque dans les années 1970, par l'entreprise Lachave puis Greffe, de Viviers. Ce matériel a été exporté vers toutes les manufactures de carreaux.

Le CICP-Patrimoine Vivarois propose au public une exposition\* réactualisée sur cette technique d'origine vivaroise : des documents historiques, des exemplaires de réalisations, des éléments publicitaires, des photographies, les outils de fabrication...

Une exposition à ne pas manquer, pour connaître la technique de fabrication, les motifs ornementaux choisis, la diffusion du procédé, notamment en Catalogne, en Provence, au Maroc..., le renouveau actuel de ce mode ornemental.

**L'exposition a lieu au centre historique de Viviers, dans le local du CICP-Patrimoine Vivarois attenant à la Maison des Chevaliers.**

**Ouverture du mardi au vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h.**

*\* jusqu'au 11 novembre 2019, des éléments de cette exposition étaient visibles dans les locaux du CICP à la Cité ouvrière Lafarge, locaux aujourd'hui inaccessibles au public suite au tremblement de terre du Teil.*